**Деловые игры со старшеклассниками**

 **Культорганизатор Могила А.Д.**

В начале 20-го века С.Т. Шацкий писал, что при организации детских объединений особое внимание нужно уделить игре. «Игра затрагивает разнообразные впечатления, которые выливаются … в определенных движениях, необходимых как воздух ».

Следует помнить, что коллектив очень сильно влияет на формирование личности подростка. По - этому очень важно чтобы в коллективе царил здоровый психологический климат. Установлению психологического комфорта и способствует игра.

Но игра – это дело серьёзное. Подростки в игре способны решать серьёзные проблемы и находить самые неожиданные решения. Именно по - этому нашим учителям необходимо больше уделять внимания этому вопросу. Предлагаю вашему вниманию несколько игр на объединение детского коллектива.

**Игра «В одном ритме».**

Участвуют 5-8 человек. Каждому вручается маркер и на большом листе бумаги предлагается всем вместе нарисовать слона, за определенное время \2-3 минуты \. После чего все участники занимают места в зале и им вручаются барабаны /если нет барабанов ритм можно отбивать по столу или ногам/ . Ведущий предлагает повторить отбиваемый им ритм. Затем по очереди игроки задают свой ритм , а участники повторяют. После того как все побывали в роле ведущего каждый отбивает ритм какой ему нравится. В итоге вся команда будет воспроизводить единый ритм. Когда это произойдет, команде снова предлагается на чистом листе нарисовать слоника. Затем оба рисунка сравнивается.

**Игра «Найди своё место».**

В центре зала в один ряд выставляются стулья по количеству участников. Игрокам предлагается занять место с первого и по последний стул, по своим способностям, не акцентируя внимание по каким. Когда все расположились , ведущий выясняет у каждого почему он занял именно этот стул. При этом пропустив некоторых вперед ,а некоторых оставил позади. Игроком предлагается найти решение и сесть так чтобы ведущий не смог больше задать вопрос кто лучше , а кто хуже. Опрос продолжается до тех пор , пока игроки не поставят стулья в круг. Круг не имеет ни начала , ни конца и только в этом случае определить кто лучший невозможно.

**Игра «Не объяснимо - но факт».**

Участвует четыре человека плюс ведущий. Один человек садится на стул. Остальные становятся вокруг сидящего . Сложив указательные пальцы вместе , участники пробуют поднять сидящего / двое берут под колени , двое под руки/. Попытка как правило заканчивается неудачно. Ведущий предлагает участникам повторять за ним движения поочерёдно. Левая рука на плечо игроку стоящему слева. Таким образом , замыкается круг. Правая рука себе на сердце. Появляется единый ритм сердцебиения. Правая рука над головой сидящего / руки не касаются /, затем левая рука над правой. Выдержав небольшую паузу руки , убираем от головы сидящего. И снова пытаемся поднять участника со стула. Это удаётся сделать без особых усилий.

Только объединенные одной целью , помогая друг другу, могут добиться успеха.